



MUSIKLEHRER/IN-AUSBILDUNG am Seminar für Waldorfpädagogik Berlin e.V.

in Kooperation mit den Waldorfseminaren Hamburg und Kiel

ALLGEMEINES

1. Die **Aufnahmebedingungen** für die Ausbildung zur Musiklehrer/in:

Voraussetzung für die Ausbildung zum/zur Musiklehrer/in Oberstufe ist eine Musik- oder musikwissenschaftliche Hochschulqualifikation/Abschluss incl. Gesangs- und Klavierbegleitungs-kompetenz. Dieses Niveau ist in den meisten Bundesländern Voraussetzung für eine Unterrichtsgenehmigung. Erwünscht ist eine nachweisbare Instrumentalkompetenz im traditionellen europäischen Orchesterkanon.

Für Klassenlehrer/innen mit Musik als Nebenfach reicht in der Regel eine nachweisbare Musikausbildung mit deutlicher Gesangs- und Klavierbegleitungskompetenz.

2. Zeitlicher Umfang

- a. Für **KlassenlehrerInnen** mit Nebenfach Musik (US & MS): ca. 120 Stunden à 45 min.
- b. Für **FachlehrerInnen** (US, MS & OS): ca. 200 Stunden à 45 min.

3. Neben den regelmäßigen wöchentlichen Unterrichtseinheiten zu je 90 min. gibt es jeweils zwei separate Wochen, die menschenkundliche Vorträge ; Methodik/Didaktik-Kurse und Wochenend-Intensivkurse im Rahmen den 1. und 2. Studienjahrs beinhalten. Das Konzept des Blockstudiums basiert auf einer Mischung von intensiven Kursen aus den Bereichen **Unterstufe, Mittelstufe, Oberstufe, Grundlagen des mehrstimmigen Dirigierens** und **Audiopädie**. Die zwei verschiedenen Präsenzwochen bieten dementsprechend sowohl einen intensiven künstlerischen Einstieg, als auch einen fundierten menschenkundlichen und methodisch/didaktischen Überblick über den gesamten Musikunterricht an Waldorfschulen.

4. Die Teilnehmer/innen werden eine Literaturliste für das erste Jahr bekommen, die eine Auswahl von grundlegenden Schriften zum Waldorf-Musikunterricht beinhaltet und als Voraussetzung für die Vorbereitung bzw. Nachbereitung des Kursangebotes dient. Hier wird das selbstständige Studium vorausgesetzt. Bis zum Ende der Ausbildung ist ein Portfolio zu erstellen.

5. Die Stundenzahl (45 Minuten) kann sich aus folgenden Gewichtungen zusammensetzen, wobei bei der Gesamtstundenzahl die Präsenzzeit im Seminar-Unterricht sowie die individuelle Vor- und Nachbereitungszeit berücksichtigt werden:

FachlehrerInnen Musik (US, MS & OS)

Lernform	Gesamt-Stunden (Kontaktzeit und indiv. Arbeitszeit)
	200
2 Intensivwochen	80 (Je Woche: 40)
3 Intensiv-Wochenenden	36 (3 x 12)
Insgesamt 20 UE à 90 min. als wöchentliche Musikfachmethodik	Insgesamt 40
Unterrichtsvorbereitung/Hospitation Assistenzzeit	10
Gesamtreflexion der Ausbildung (Entwicklungsportfolio) (US, MS & OS)	20
Bearbeitung eines fachdidaktischen Themas Studienportfolio (OS)	10
Andere musikalische/ fachdidaktische Fortbildungen/ Leistungen außer den Seminarangeboten (Muss von Seminar für Waldorfpädagogik in Berlin anerkannt worden sein)	20
Chor & allgemeine musikalische Bildung am Seminar	4

KlassenlehrerInnen mit Nebenfach Musik

Lernform	Gesamt-Stunden (Kontaktzeit und indiv. Arbeitszeit)
	120
1 Intensivwoche	40
2 Intensiv-Wochenenden	24 (2 x 12)
Insgesamt 20 UE à 90 min. als wöchentliche Musikfachmethodik	Insgesamt 40
Unterrichtsvorbereitung/Hospitation Assistenzzeit	10
Gesamtreflexion der Ausbildung (Entwicklungsportfolio)	10
Chor & allgemeine musikalische Bildung am Seminar	4

VERLAUF

FachlehrerInnen für Musik

1. Zwei Intensiv-Wochen (Hamburg)
2. Drei Intensiv-Wochenenden (IWE) in 2 Jahren: (Berlin und Hamburg)
(Jeweils 5 x IWE – Angebote pro Studienjahr)
3. Insgesamt 20 UE à 90 min. als wöchentliche Musikfachmethodik (Berlin)
4. Teilnahme: Chor & allgemeine musikalische Bildung am Seminar (Berlin)

KlassenlehrerInnen mit Nebenfach Musik

1. Eine Intensiv-Woche (Hamburg)
2. Zwei Intensiv-Wochenenden (IWE) in 2 Jahren: (Berlin und Hamburg)
(Jeweils 5 x IWE– Angebote pro Studienjahr)
3. Insgesamt 20 UE à 90 min. als wöchentliche Musikfachmethodik (Berlin)
4. Teilnahme: Chor & allgemeine musikalische Bildung am Seminar (Berlin)