

Leitfaden für Teilnehmer am Blockseminar für Handarbeit in Berlin

Im methodisch-didaktischen Kurs des Handarbeitsseminars Berlin möchten wir Ihnen aufzeigen, wie Sie die Lehrplanaufgaben der jeweiligen Klassenstufen den Schülerinnen und Schülern erfolgreich vermitteln können.

Dazu ist es notwendig, dass die folgenden Grundkenntnisse bei Ihnen vorhanden sind, damit wir uns vorwiegend auf die künstlerische und praktische Umsetzung des Unterrichtsstoffes konzentrieren können.

Unter und Mittelstufe Klassen 1-5

Für das Stricken:

- Das Stricken von rechten und linken Maschen.
- Das Stricken mit fünf Nadeln (z.B. Socken).
- Das Abnehmen und Zunehmen von Maschen.

Für das Häkeln: verschiedene Muster häkeln.

Für das Nähen:

- Exaktes Nähen mit der Hand.
- Das Kennen verschiedener Sticharten und ihre zweckmäßigen Anwendung (z.B. Heft-, Stepp-, Knopfloch-, Saumstich).

Für das Sticken:

- Gute Materialkenntnisse (auch beim Nähen wichtig).
- Das Kennen verschiedener Stickstiche.
- Farb- und Formverständnis für die verschiedenen Entwurfsarbeiten.

Mittelstufe 5.,6. und 7.Klasse

- Verständnis für Schnittkonstruktionen zur Tierherstellung (6. Klasse).
- Schnittkonstruktionen zur Schuhherstellung (7. Klasse).
- Exaktes, stabiles Nähen von Tieren, Puppen und Hausschuhen.

Mittel- und Oberstufe

umfasst die Klassen 8,9 und 10

in der das Nähen, Schneidern, Spinnen und Weben unterrichtet wird.

Unbedingt erforderlich sind:

- Sicherer Umgang mit der Nähmaschine. (Tret- und elektrische Maschinen).
- Selbständiges Anwenden von gebräuchlichen Maschinennähten wie z.B. Stepp-, Kappnaht, französischer Naht usw.

Weiteres zur Oberstufe der Klasse 9 Schneidern:

Das Beherrschen von Fertigungstechniken wie:
 Das Aufsetzen und Einnähen von Taschen.
 Das Einnähen von Reißverschlüssen.
 Das Knopfloch nähen

Sicherheit in der Schnittherstellung:

Schnittumsetzung und Ausfertigung verschiedener einfacher Gebrauchsgegenstände für Schüler der 8. Klasse.

Sicherheit in der Anfertigung einfacher Kleidungsstücke und Schnittveränderungen nach individuellen Körpermaßen für die Schüler der 9. Klasse.

Für die 10. Klasse wird die Entwicklung der Textiltechnologie beleuchtet und im praktischen Teil am Spinnrad gearbeitet.

Sicherer Umgang mit dem Spinnrad ist hilfreich, aber nicht Voraussetzung.

Das Studium folgender Literatur wird empfohlen:

Rudolf Steiner:

Erziehungskunst 1.,2. und 3. Teil

1. Allgemeine Menschenkunde.
2. Methodisch- didaktisches.
3. Seminarbesprechungen und Lehrplanvorträge.

Lehrpläne:

Karl Stockmeyer:

Rudolf Steiners Lehrplan für die Waldorfschule

Tobias Richter:

Pädagogischer Auftrag und Unterrichtsziele-
 Vom Lehrplan der Waldorfschule.

Hedwig Hauck:

Handarbeiten und Kunstgewerbe nach Angaben von Rudolf Steiner.

Weitere Literatur:

Rudolf Steiner:

Das Wesen der Farbe.

Michael Martin:

Der künstlerisch-handwerkliche Unterricht in der Waldorfschule.

Ernst-Michael Kranich und Andere:

Formenzeichnen, die Entwicklung des Formensinns in der Erziehung.

Margrit Jünemann

Tafelzeichnungen,
 pädagogisch-künstlerische Gesichtspunkte.

sowie die jeweilige weiterführende Fachliteratur.

Wir weisen darauf hin, dass es in unseren Handarbeitsseminaren nicht darum geht, Grundfertigkeiten zu vermitteln sondern diese vorausgesetzt werden!