



Im Rahmen der Lehrerausbildung am Seminar für Waldorfpädagogik Berlin wird ein zweijähriges Blockseminar für Handarbeit angeboten. Mit den angebotenen Blöcken bietet sich für interessierte Menschen die Möglichkeit zur Weiterbildung und zur Vervollkommnung der Kenntnisse in der pädagogischen, methodisch-didaktischen und vor allem in der praktischen Arbeit. Jahres- und Stundenplanung werden in den Blöcken ebenso besprochen wie Entwurfs-, Schnitt- und Materialfindung.

Termine: 13. September 2024 bis 25. Mai 2025

Terminübersichten:

<https://waldorfseminar.berlin/fortbildung/fachmethodischekurse/handarbeit/>

Veranstalter/Ort: in Zusammenarbeit mit dem Seminar für Waldorfpädagogik Berlin
 Freie Waldorfschule Berlin Südost, Bruno-Bürgel-Weg 9, 12439 Berlin für die Blöcke 1-10
 Freie Waldorfschule Havelhöhe, Neukladower Allee 1, 14089 Berlin für die Blöcke 11-13

Die Blöcke sind chronologisch nach Veranstaltungsdatum geordnet und nicht nach Blocknummerierung!

Termine für das Handarbeitsseminar 2024/25

Block 1: Künstlerisches Gestalten in der Handarbeit, Stricken und Häkeln in den Klassen 1-3 13.-15. September 2024

Inhalt: Arbeitssprüche, Stundenfolge und rhythmische Übungen verdeutlichen, wie die Kinder bei ihren ersten Strick- und Häkelübungen begleitet werden können. Über das Stricken eines Flötenbeutels in der 1. Klasse steigern sich die Anforderungen bis zum Mützenstricken in der 3. Klasse. Des Weiteren erforschen wir die Farbgestaltung der verschiedenen Werke.

Block 2: Sticken - Nähen sowie Nebenarbeiten in den verschiedenen Klassenstufen **Strümpfstricken - Die Herausforderung in der 5. Klasse**

11.-13. Oktober 2024

Inhalt: Farbwirkungen und Ausdrucksmöglichkeiten mit verschiedenen textilen Techniken werden untersucht. Anhand eines Nadelbüchleins werden erste Stick- und Näharbeiten vermittelt sowie eine Handpuppe für eine 3. Klasse besprochen und hergestellt. Zum Schluss erfolgt die Herstellung eines Paares gemusterter Strümpfe.

Block 11: Klasse 10: Textiltechnologie Weben - Wie kommt das Muster in den Stoff? 15.-17. November 2024

Inhalt: Anfertigung eines Gewebes (Schal, Handtuch, Teppich, Tischläufer etc.) an einem Kontermarschwebstuhl. Lesen einer Fertigungspatrone, Einrichten eines Webstuhles von der Gewebeplanung über das Schären der Kette, Litzen stechen etc. bis zur Kontermarschverschürung. Gestalterische Übungen, Geschichte des Webens, Unterrichtsaufbau, Vorstellung weiterer Webgeräte und Webtechniken.

Block 3: Kreuzstich als Gestaltungsmittel - 4. Klasse

17.-19 Januar 2025

Inhalt: Vielfältig ist das Thema des Kreuzens in der 4. Klasse. Das Suchen des Kindes nach der eigenen Mitte findet seine Entsprechung bei der Form- und Farbgebung sowie der Symmetrie. Gemeinsam wollen wir uns den Verlauf zur Herstellung einer Tasche erarbeiten.

Block 4: Herstellung von Stofftieren - 6. Klasse

14.-16. Februar 2025

Inhalt: Die methodische Vermittlung beinhaltet das Herausarbeiten von Gestalt und Bewegung durch Zeichnen und Malen von Tieren. Wie verwandelt sich das flache Bild durch die Schnittfindung, das Nähen, das Wenden und das Ausplastizieren des Tieres in einen räumlichen Körper.

Block 12: Klasse 11: Kartonage - Was man mit Papier und Pappe, Farbe und Leim alles erleben kann

28. Februar–2. März 2025

Inhalt: Theoretische Grundlagen zum Thema Papier, praxisnaher Unterrichtsaufbau, methodisch-didaktische Hinweise, Werkstattorganisation, Stundenmodelle, Gestaltung von Kleisterpapier, Anfertigung kleinerer Kartonagearbeiten und einer Mappe nach Wahl.

Block 5: Kinder der Welt - Herstellung einer Gliederpuppe - 6. Klasse

14.-16. März 2025

Inhalt: Menschenkundliche Aspekte regen uns an, über die Herstellung einer Gliederpuppe nachzudenken. Von den Proportionen über die Schnittentwicklung versuchen wir eine Kulturpuppe individuell und liebevoll zu gestalten.

Block 13: Klasse 12: Buchbinden - Das Buch - ein alltäglicher Gegenstand voller Geheimnisse

04.-06. April 2025

Inhalt: Gestaltung von Marmorpapier, Anfertigung einer Schachtel nach Wahl und eines fadengehefteten Din-A 5-Buches und von einfachen Heften, Geschichte des Buches, Unterrichtsgestaltung unter methodisch-didaktischen Aspekten, Stundenmodelle und Arbeit mit Oberstufenschülern.

Block 6: Espadrilles herstellen - 7. Klasse

16.-18. Mai 2025

Inhalt: Welche Schritte sind notwendig, um einen Schuh nach Maß anzufertigen? Gemeinsam begeben wir uns auf die Suche nach den Maßen, konstruieren den Schnitt, lassen Farbwürfe entstehen und verdeutlichen die Herstellung von der selbstgeflochtenen Sohle bis zum Annähen des Schaftes.

Block 10: Klasse 9: Korbflechten - eine Entwicklungshilfe in der 9. Klasse

23.-25. Mai 2025

Inhalt: verschiedene Möglichkeiten der Unterrichtsgestaltung des Korbflechtens im 9. Schuljahr. Die Rolle des Flechtens in der Menschheitsgeschichte. Umgang mit verschiedenen Flechtmaterialien. Erlernen unterschiedlicher Flechttechniken. Erstellung eines individuellen Weidenkorbes.

Die Blöcke 7-9 werden ab Studienjahr 2025/2026 wieder angeboten!

Zeiten für die Kurse an der Waldorfschule Südost:

Freitag von 16.00 bis 20.00 Uhr,

Sonnabend von 09.00 bis 18.00 Uhr incl. Pause

Sonntag von 09.00 bis 16.00 Uhr incl. Pause

Zeiten für die Kurse an der Freien Waldorfschule Havelhöhe :

Freitag von 16.00 bis 21.00 Uhr

Samstag von 10:00 bis 19:00 Uhr incl. Pause

Sonntag von 10:00 bis 16.00 Uhr incl. Pause

Zielgruppe: Das Blockseminar richtet sich an Menschen, die gute Grundkenntnisse in textilen Techniken haben, die bereits als Handarbeitslehrerinnen arbeiten oder in diesem Fach an Waldorfschulen unterrichten werden.

Arbeitsweise: In pädagogischer, methodisch-didaktischer und künstlerisch-praktischer Arbeit wird ein umfassender Überblick über den Handarbeitsunterricht von der 1. bis zur 12. Klasse in 13 Blöcken lt. Lehrplan angeboten. Jahres- und Stundenplanung werden in den Blöcken ebenso angesprochen, wie auch die methodisch- didaktische Vermittlung.

Ziel/Inhalt:

z.B. bei Block1: Arbeitssprüche, Stundenfolge und rhythmische Übungen verdeutlichen, wie die Kinder bei ihren ersten Strick- und Häkelübungen begleitet werden können. Über das Stricken eines Flötenbeutels in der 1. Klasse steigern sich die Anforderungen bis zum Mützenstricken in der 3. Klasse. Des Weiteren erforschen wir die Farbgestaltung der verschiedenen Werke.

Veranstalter: Seminar für Waldorfpädagogik Berlin e.V.

Kursorte:

Freie Waldorfschule Berlin Süd-Ost, Bruno-Bürgel-Weg 9, 12439 Berlin für die Blöcke 1-10
Freie Waldorfschule Havelhöhe, Neukladower Allee 1, 14089 Berlin für die Blöcke 11-13

Kursgebühr: 190,- € (zuzüglich Materialkosten)

Anmeldungen erfolgen direkt über die Dozentinnen der jeweiligen Blöcke:

Amalia Suter, Tel.: 030/65 48 95 62, E-Mail: a.suter@t-online.de (Blöcke 1-10)

Katharina Teuffert, Tel.: 030/364 315 54, E-Mail: teuffert@havelhoehe.net (Blöcke 11-13)

Die Unterstufe umfasst die Blöcke 1- 6, die Oberstufe umfasst die Blöcke 7-13

Studierende des Seminars für Waldorfpädagogik Berlin sollten folgendes beachten:

- Teilnehmer*innen an der Weiterbildung zur/zum Klassenlehrer*in mit Nebenfach Handarbeit dürfen die Blöcke 1-6 für die Unterstufe als Fachdidaktik belegen.
- Teilnehmer*innen an der Weiterbildung zur/zum Fachlehrer*in für Handarbeit dürfen je nach Voraussetzung alle Blöcke (inkl. Oberstufe) als Fachdidaktik belegen.

Frau Suter führt bei der Anmeldung mit allen potenziellen Teilnehmer*innen der Fachmethodik Handarbeit Erstgespräche, um die Voraussetzungen für die Teilnahme zu prüfen.