

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
9.00-10.00		Cantar o mundo e o mundo canta em nós	Cantar o mundo e o mundo canta em nós	Cantar o mundo e o mundo canta em nós	Gemeinsam singen
10.00-10.15		Pause	Pause	Pause	Pause
10.15-11.00		Kátia Galdi <i>a Fraternidade conhecendo na alma de cada povo</i> Geschwisterlichkeit als vom Herzen geleitetes soziales Handeln	Kátia Galdi <i>a Fraternidade conhecendo na alma de cada povo</i> Lebensentdeckung im Einklang mit der Verschiedenheit	Kátia Galdi <i>a Fraternidade conhecendo na alma de cada povo</i> von musikalischer Geographie zu menschlichen Landschaften	Abschlussrunde
11.00-11.15		Pause	Pause	Pause	
11.15-12.30		Gruppenarbeit	Gruppenarbeit	Gruppenarbeit	
12.30-14.00		Mittagspause	Mittagspause	Mittagspause	
14.00-15.30		Werkstatt A: Georgische Polyphonie Arabische Musiktradition	Werkstatt A: Georgische Polyphonie Arabische Musiktradition	Werkstatt A: Georgische Polyphonie Arabische Musiktradition	
15.30-15.45		Pause	Pause	Pause	
15.45-17.15	Impulsvortrag Perspektivwechsel im Musikcurriculum – eine Frage der Dekolonisierung? Juan Carlos Otálora	Werkstatt B: Bullerenge – Musiktradition der afro-kolumbianischen Karibik Sonic Ubuntu The Voice and the Village	Werkstatt B: Bullerenge – Musiktradition der afro-kolumbianischen Karibik Sonic Ubuntu The Voice and the Village	Werkstatt B: Bullerenge – Musiktradition der afro-kolumbianischen Karibik Sonic Ubuntu The Voice and the Village	
17.15-17.30	17.00-18.30 Cantar o mundo e o mundo canta em nós	Pause	Pause	Pause	
17.30-18.30		Impulsvortrag Fremd und Authentisch - welche Perspektiven eröffnet die georgische Polyphonie? Ana Jincharadze	Impulsvortrag Eurozentrismus? - Versuch einer geisteswissenschaftlichen Betrachtung Alexander Kölbl	Plenumsrunde mit den Workshop-Leiter:innen	
18.30-19.30	Abendbrot	Abendbrot	Abendbrot	Abendbrot	
19.30-20.30		Musikalischer Abend	Musikalischer Abend	Musikalischer Abend	