Vielfalt hören, gemeinsam gestalten

Liebe Kolleginnen und Kollegen,
das Seminar für Waldorfpädagogik Berlin lädt Sie herzlich unter dem Thema „Musikpädagogik weltweit denken – Neue Impulse für eine globale Musikdidaktik in der Waldorfpädagogik“ zu unserem Kongress ein. In diesem Jahr begrüßen wir die Türkei als Gastland.

Workshops

Diese Workshopreihe lädt dazu ein, die Vielfalt der türkischen Musik unmittelbar zu erfahren. Durch Singen, Musizieren und den Austausch mit Künstler:innen und Pädagog:innen aus der Tradition entstehen lebendige Einblicke, die weit über theoretisches Wissen hinausgehen. Die Workshops verbinden kulturelle Authentizität mit praktischen Anregungen für den Unterricht. Ein rhythmisches Studium der Verbundenheit

||| Transkulturelles Lernen
||| Vielstimmige Weltzugänge
||| Pädagogik über Grenzen hinweg
||| Musikalische Vielfalt im Unterricht

Ein erweiterter Lehrplan als Resonanzraum für globale Stimmen
Arbeit in den Klassenstufen von 1 bis 12

Workshops
Die diesjährige Fachtagung lädt dazu ein, die faszinierenden Musiktraditionen der Türkei kennenzulernen und ihre Impulse für eine vielfältige und zukunftsorientierte Musikpädagogik zu entdecken.

Anmeldung & Kosten
https://waldorfseminar.berlin/fortbildung/kultchathinx/musikunterricht-global-denken

Veranstaltungsort
Seminar für Waldorfpädagogik Berlin e.V.
Weinmeisterstraße 16, 10178 Berlin
info@waldorfseminar.berlin
www.waldorfseminar.berlin

Didaktikwoche Musik
19. bis 23. Oktober 2026

kultchathinx

Musikpädagogik weltweit denken

Seminar für Waldorfpädagogik Berlin e.V.

Programm

||| Montag 19. Oktober

15.30 – 16.00 Uhr Ankommen
16.30 – 17.30 Uhr Musikalische Eröffnung der Tagung
Klänge aus der türkischen Musiktradition
Gemeinsam Singen

||| Dienstag 20. Oktober

09.00 – 9.45 Uhr Tanz- und Bewegungsformen aus der Türkei, *Ali Ungan*
09.45 – 10.00 Uhr Pause
10.00 – 11.30 Uhr Geschichte, Begegnung und kulturelle Verflechtungen, *Ali und Mehmet Ungan*
11.30 – 12.00 Uhr Pause
12.00 – 13.00 Uhr Musiktraditionen erkunden, praktische Zugänge mit Saz und Rebab, *Ali Ungan*
13.00 – 14.00 Uhr Mittagspause
14.00 – 15.30 Uhr Musiktraditionen erkunden, praktische Zugänge mit Saz und Rebab, *Ali Ungan*
15.30 – 16.00 Uhr Pause
16.00 – 17.30 Uhr Türkische Musik in der Waldorfschule erleben, verstehen, vermitteln.
Kulturelle Vielfalt hörbar und erlebbar machen, *Hasan Çoban*

||| Mittwoch 21. Oktober

09.00 – 9.45 Uhr Tanz- und Bewegungsformen aus der Türkei, *Ali Ungan*
09.45 – 10.00 Uhr Pause
10.00 – 11.30 Uhr Maqam, zwischen musikalischer Ordnung, Hörerfahrung und Improvisation, *Mehmet Ungan*
11.30 – 12.00 Uhr Pause
12.00 – 13.00 Uhr Gruppenarbeit
13.00 – 14.00 Uhr Mittagspause
14.00 – 15.30 Uhr Maqam selbst erfahren, singen, hören, improvisieren, *Mehmet Ungan*
15.30 – 16.00 Uhr Pause
16.00 – 17.30 Uhr Türkische Musik in der Waldorfschule erleben, verstehen, vermitteln.
Kulturelle Vielfalt hörbar und erlebbar machen, *Hasan Çoban*

||| Donnerstag 22. Oktober

09.00 – 9.45 Uhr Tanz- und Bewegungsformen aus der Türkei, *Ali Ungan*
09.45 – 10.00 Uhr Pause
10.00 – 11.30 Uhr Sufismus, mystische Erfahrung und türkische Musiktradition, *Mehmet Ungan*
11.30 – 12.00 Uhr Pause
12.00 – 13.00 Uhr Gruppenarbeit
13.00 – 14.00 Uhr Mittagspause
14.00 – 15.30 Uhr Maqam selbst erfahren, singen, hören, improvisieren, *Mehmet Ungan*
15.30 – 16.00 Uhr Pause
16.00 – 17.30 Uhr Türkische Musik in der Waldorfschule erleben, verstehen, vermitteln.
Kulturelle Vielfalt hörbar und erlebbar machen, *Hasan Çoban*

||| Freitag 23. Oktober

09.00 – 09.45 Uhr Gemeinsam Singen
09.45 – 10.00 Uhr Pause
10.00 – 13.00 Uhr Plenum

||| Hasan Çoban
Türkische Musik in der Waldorfschule erleben, verstehen, vermitteln.

||| Ali Ungan
Musiktraditionen erkunden, praktische Zugänge mit Saz und Rebab

||| Mehmet Ungan
Maqam selbst erfahren, singen, hören, improvisieren.